

## ХАРАКТЕР

Эта история произошла на конюшне.

Погода всю стояла нерабочая. Осенний дождь размывал плац, превращая его в топкое болото. Но сегодня первый день как выглянуло солнце, и старший тренер разрешил опытным наездникам вышагивать лошадей, чтобы те не застаивались в стойлах.

Несмотря на выходной, желающих помесить грязь оказалось совсем немного. Женщина лет тридцати пяти взяла невысокого мохнатого мерина Кудесника, да четырнадцатилетняя девчонка вывела тонконогую кобылу со сладким именем Карамель.

Вскоре на занятия с пони пришёл мальчик, который на отдельной площадке кружил у тренера на корде.

Зато собравшихся полюбоваться на красивых лошадей было куда больше. Перед воротами манежа организовалась кучка неопытных любителей и просто мимо проходящих, среди которых скромно пряталась и я.

Девчонку в ярко-белой куртке, что сидела на Карамели я видела впервые. Знала лишь, что её зовут Кристина, в конный спорт она пришла из гимнастики и настроена очень серьёзно.

Я немного удивилась, что она взяла именно эту кобылу.

Карамель лошадь непростая. С виду сама кротость и приветливость. Яркой гнедой масти, узкая точёная голова, большие умные глаза. Когда разносят сено и корм, другие лошади нервно бьют копытами в двери денников, Карамель же всегда стоит тихо, терпеливо ждёт своей очереди.

Но стоит, доверившись её скромному поведению и томным сливовым глазам, вывести эту красавицу на плац, как выясняется, что лошадка с характером. Дав ездоку немного освоиться в седле, она лихо устраивает проверку на прочность. Легкие прыжки и тут же бешеный галоп. И попробуй, дай слабину! Почувствовав испуг новичка, может резко тормознуть и прощай седло! Здравствуй небо, салют земля!

Зная её нрав, тренер никогда не давал Карамель неопытным ездокам. Ошибок она не терпела и на расправу была скоро.

Говорят, что можно бесконечно смотреть на три вещи. Первые две – огонь и вода. А на третье место я бы поставила бег лошадей. Невероятные, грациозные, стремительные, тихие, задумчивые, ленивые, пугливые, добрые, взрывные, все они такие разные и такие прекрасные.

Мы со знатоками уже обсудили тяжеловатого Кудесника и переключились на пони.

Вдруг, откуда-то сбоку послышался ускоряющийся топот. Повернувшись, я увидела, как Карамель с полного галопа резко тормозит и... Полет белого шмелёнка с последующим превращением его в шмелёнка серо-бурого был суперэффектным! Кристина взлетела на метр вверх, перевернулась через голову лошади и громким чваком плашмя вошла в болото.

Разлетевшаяся от удара жижка окатила нас, любопытных зевак, с головы до ног.

Пока мы отплёвывались и вытирались, Кристина как кошка вскочила на ноги и огляделась, ища глазами Карамель. Надо было видеть лицо этой отчаянной девчонки. Белыми у неё остались только губы. В лице ни кровинки, грязь с одежды и волос течёт ручьём, но не обращая ни на что внимания, она тут же бросилась ловить непослушное животное.

Карамель долго не подпускала её к себе. Косилась на хлыст, вскидывалась и неслась вперёд, прямо на пони и мальчика.

Все охали: "Зашибёт". Мама мальчика нервно теребила перчатки. Но старший тре-

нер демонстрировал полное спокойствие, продолжая занятие. Лишь когда Карамель оказывалась совсем близко, он, как бы невзначай, вставал между пони и потерявшей контроль лошадью.

На одном из кругов, Карамель подскакала к воротам и прямо перед нами встала на дыбы. Глядя снизу–вверх на эту неукротимую силу, я в очередной раз задалась вопросом, как человек смог приручить столь свободолюбивое вольное животное.

Лошадей нужно чувствовать, к каждой найти свой подход, а это порой бывает не просто.

Наконец, Кристина догадалась и отбросила в сторону тонкий хлыст, который держала в руках.

Лошадь продолжала коситься и отступать, но стала спокойнее. Говоря какие–то, одной ей известные слова, девочка осторожно протянула руку к уздечке. Карамель тряхнула головой, но дала себя поймать.

Поглаживая лошадь по морде, Кристина что–то зашептала ей и повела в конюшню.

И не было в её словах ни малейшего упрёка или обиды. Что ты наделала? Зачем меня скинула?

– Красивый полет, – крикнул ей вдогонку тренер. – Одежда ещё есть?

– Да, спасибо! – Махнула ему рукой она.

Толпа у ворот уважительно расступилась, выпуская их с плаца.

– Интересно, сядет ли она ещё на эту лошадь? – Спросил кто–то из зевак.

– Сядет! – уверенно ответили ему. – Она сама выбрала эту лошадь. Характер!

Через полчаса, чистая и румяная Кристина с другими девчонками бегала вдоль денников, помогая конюхам кормить лошадей. Зайдя к своей любимице, она прижалась лбом к тёплой морде лошади и погладила её по шее.

– До завтра, Карамелька! Завтра будем работать!

Та виновато фыркнула, словно попросила прощения.

Да, в любом спорте нужна сила воли, а чтобы работать с лошадьми нужно ещё и огромное терпение. Но как точно подмечено конниками: "Лучше иногда падать, чем никогда не летать!"

Правда, для этого нужен характер!